

## BIO — 2017

FR

Diplômée de l'Ecole Supérieure de Photographie de Vevey (CH) en 2005, et de la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam (NL) en 2008, Virginie Rebetez vit et travaille, depuis 2012, à Lausanne (CH).

Son travail artistique est régulièrement exposé, dans différents musées, galeries et festivals, lors d'expositions collectives ou personnelles en Suisse et en Europe. Il est également publié dans différents magazines dédiés à la photographie contemporaine ainsi que fait l'objet d'articles et 'reviews' dans divers quotidiens et blogs. (British Journal of Photography, Capricious Magazine, Next Level, Mister Motley, Drome Magazine, GoOut Magazine, Le Temps, 24h, FeatureShoot, 1000Words, L'Hebdo, US Huffington Post, Septinfo, La Tribune de Genève, Der Bund).

Son travail a été récompensé, ces dernières années, par diverses bourses et prix culturels, tels que la Fondation Leenaards (CH), les Swiss Design Awards (F), le 29e Festival International de Photographie de Mode à Hyères (F), le Prix Focale\_Ville de Nyon (CH).

En 2013, Elle a été choisie par Pro Helvetia pour leur programme de résidence d'artiste en Afrique du sud. Elle séjourne à Johannesburg 4 mois et réalise deux projets photographiques, *Tokoloshe* et *Under Cover*, qui seront tous deux récompensés et largement présentés.

En mai 2014, Virginie Rebetez expose son travail *Packing* à la galerie Zweigstelle de Berlin (D), puis au Photoforum PasquArt de Bienne (CH), lors de deux expositions collectives, centrées sur la disparition et l'oubli.

Sélectionnée par le Canton de Vaud pour passer 6 mois en résidence d'artiste à New York (juillet-décembre 2014), elle réalisera *Out of the blue*; Un travail autour de la disparition d'une jeune américaine en 1998 dans l'Etat de New York. Elle publie ce travail, en septembre 2016, avec Meta/Books (Delphine Bedel) et le présente durant de nombreux book launches; Offprint Paris (F), 10x10 Photobook Salon New York (USA), Photobook Festival Liège (B), Mois de la Photographie Berlin (D), Archipelago Londres (UK). Ce travail sera présenté à Shangai en juin 2016 lors d'une exposition collective organisée par la Fotostiftung et Pro Helvetia.

De novembre 2016 à janvier 2017, Virginie Rebetez était en résidence d'artiste au Caire, organisée par La Ville de Lausanne et la CVC. Son travail est actuellement en cours de réalisation.

Virginie Rebetez fait partie de l'association pour la photographie contemporaine suisse, NEAR, qui organise de nombreux événements annuels (workshops, conférences, expositions, publications, rencontres).

Son travail photographique fait également partie de diverses collections privées et publiques (Fotostiftung Winterthur, La Ville de Nyon).

[www.virginierebetez.com](http://www.virginierebetez.com)  
[virginierebetez@gmail.com](mailto:virginierebetez@gmail.com)

EN

Graduated in 2005 from the Photography School of Vevey (CH) and from the Gerrit Rietveld Academie in 2008 (NL), Virginie Rebetez lives and works, since 2012, in Lausanne (CH). Her photographic work is shown regularly in museums, galleries or festivals in Switzerland and Europe, and is published in different cultural magazines as well as photographic blogs and reviews. (British Journal of Photography, Capricious Magazine, Le Temps, 24h, Der Bund, Next Level, Drome Magazine, 1000Words Mag, US Huffington Post, La Tribune de Genève, L'Hebdo).

Virginie Rebetez has received, these last 3 years, numerous awards from art institutions; La Fondation Leenaards (CH), Prix Leica 29th Festival of Photography and Fashion Hyères (F), Prix Focale\_Ville de Nyon (CH), Swiss Design Awards (CH).

In 2013, she spent 4 months in Johannesburg (SA) as an artist-in-residence, organized by Pro Helvetia, where she realized two projects, *Tokoloshe* and *Under Cover*, which were both awarded.

In 2014, Virginie Rebetez presented her work, *Packing*, in Berlin (Zweigstelle galerie), as well as in Bienne (Photoforum Pasquart, CH), in two collective shows focusing on loss and disappearance.

She was selected, the same year, by Le Canton de Vaud to spend 6 months in New York (July-December 2014), as an artist-in-residence. There, she realized *Out of the blue*; a project around the disappearance of an american teenager in the NY State, in 1998. The project was published, in September 2016 by Meta/Books (Delphine Bedel) and was presented during different book launches in Europe and New York. (Offprint Paris, Photobook Festival Liège, 10x10 Photobook Salon New York, EMOP Berlin, Archipelago London) In June, *Out of the blue* will be shown in Shanghai, in a collective show organized by Fotostiftung and Pro Helvetia.

From November 2016 until January 2017, Virginie Rebetez was in a residency in Cairo, organized by the SKK and The City of Lausanne.

Her work is part of the Fotostiftung in Winterthur (CH), the city of Nyon (CH), as well as of several private collections.

Rebetez is also part of the swiss association for contemporary Photography, NEAR, which organizes regularly different events (workshops, shows, meetings, portfolio reviews, publications).

[www.virginierebetez.com](http://www.virginierebetez.com)  
[virginierebetez@gmail.com](mailto:virginierebetez@gmail.com)